

PIANO
EL ESPACIO
DEL ARTE

CHRISTIAN ALBARRACÍN

(1984)



BIOGRAFÍA

Christian Albarracín (Bogotá, 1984) es un artista plástico colombiano cuya obra en papel y cartón ha transformado la percepción de estos materiales, llevándolos a un lenguaje escultórico de gran formato y alta resistencia. Con más de una década de investigación autodidacta, ha desarrollado técnicas que permiten a sus piezas conservar su integridad ante la intemperie, fusionando estética, innovación y sostenibilidad.

Sus esculturas exploran temas como la memoria, la identidad y el territorio, inspirándose en vivencias personales y en el entorno urbano que habita. En cada obra, el papel se convierte en un medio para narrar historias y generar diálogos con el espectador, convirtiendo lo cotidiano en un elemento monumental cargado de significado.

A lo largo de su trayectoria, ha participado en importantes exposiciones nacionales e internacionales y ha trabajado en proyectos comunitarios que integran arte, educación y medio ambiente. Su propuesta combina la investigación técnica con un profundo compromiso social, consolidando un lenguaje artístico único en el panorama contemporáneo colombiano.

RECORRIDO ARTÍSTICO

2025

60 Premio Reina Sofía de Pintura y Escultura, Madrid – España.

Feria Art Palm Beach – Blink Group Gallery (2023 – 2025).

2024

Feria Context + Art Miami – Blink Group Gallery (2022 – 2024).

"20 años de Arte en Papel" – Lucca Biennale Cartasia, Italia.

Subasta Fundación A la Rueda Rueda (2023 – 2024).

Art Wynwood – Miami, EE. UU. (2023 – 2024).

2023

Art Market Budapest – Galería Adrián Ibáñez.

Feria Siete Cinco – Galería Elsa Piñeres, Barranquilla (2020 – 2023).

"Sujetos de Ciudad" – Galería Adrián Ibáñez.

Subasta Museo Nacional de Colombia (2020 – 2023)

2022

VII Salón BAT de Arte Popular: "Colombia y medio ambiente".

"Poder Ser" – Exposición individual, Galería Duque Arango.

2021

Exposición colectiva – Galería Duque Arango.

2020

Exposición digital – Carta Abierta Galería.

2019

"Temas de ciudad" – Galería ABLAC.

2015

"Personas, animales y cosas" – Galería Cero.





Técnica: Composiciones tridimensionales en capas de papel
Medidas: 80 x 34 x 13 cm
Edición: Única

Sujeto de ciudad: de espaldas 2025



Técnica: Composiciones tridimensionales en capas de papel
Medidas: 80 x 29 x 12
Edición: Única

Sujeto de ciudad: de espaldas 2025



Técnica: Composiciones tridimensionales en capas de papel
Medidas: 80 x 26 x 11
Edición: Única

Sujeto de ciudad: de espaldas 2025



Técnica: Composiciones tridimensionales en capas de papel
Medidas: 80 x 30 x 16 cm
Edición: Única

Sujeto de ciudad: de espaldas 2025



Técnica: Composiciones tridimensionales en capas de papel
Medidas: 80 x 38 x 12 cm
Edición: Única

Sujeto de ciudad: de espaldas 2025



Técnica: Composiciones tridimensionales en capas de papel
Medidas: 110 x 41 x 30 cm
Edición: Única

Sujeto de ciudad: de espaldas 2025



Técnica: Composiciones tridimensionales en capas de papel
Medidas: 110 x 40 x 16 cm
Edición: Única

Sujeto de ciudad: de espaldas 2025



Técnica: Composiciones tridimensionales en capas de papel
Medidas: 180 x 90 x 34 cm
Edición: Única

Sujeto de ciudad: de espaldas 2025



Técnica: Composiciones tridimensionales en capas de papel
Medidas: 90 x 59 x 24 cm
Edición: Única

Sujeto de ciudad: de espaldas 2025

Escanea para ver



INFORMACIÓN

Redes sociales:

 @pianoespaciodelarte

Contacto:

Andrés Felipe Silva

asilva@pianoproducciones.com

WhatsApp (+57) 311 2081786

Celular (+1) 689 2803195

PIANO
EL ESPACIO
DEL ARTE